

SARNAGO | CULTURA

# LA HUELLA QUE DEJÓ 'LA LLUVIA AMARILLA'

A. P. L. / SORIA

Render un homenaje literario a la novela *La lluvia amarilla*, de Julio Llamazares, publicada hace 30 años e inspirada en Tierras Altas y la obra de Avelino Hernández, es el objetivo de la jornada que ha organizado la Asociación Amigos de Sarnago el 16 de junio. La organización, de esta manera, se desmarca de la reivindicación y la nostalgia organizando una jornada lúdico-festiva en la que la cultura cobra especial protagonismo.

En el acto participarán desde el propio Julio Llamazares y la viuda de Avelino Hernández, escritor local comprometido con la permanencia del medio rural, hasta el autor también de la zona Abel Hernández, la pintora Gloria Rubio, el músico Manuel Castelló, el fotógrafo José Manuel Navia, la directora de cine Mercedes Álvarez y el director teatral Emilio del Valle. Todos ellos tienen en común la influencia de la obra de Llamazares en la suya propia, esa huella del sentir lo mucho que se pierde, vida, hogares, paisajes habitados... La obra de Llamazares sirvió para dar la voz de alarma y una mayor visibilidad al medio rural, en grave peligro de extinción desde hace décadas.

Será una jornada «simbólica» en torno a una obra que ha sido una referencia en el medio rural y que ha tenido repercusión internacional, inspirando además a otros muchos artistas que han reflexionado y profundizado en este tema.

José María Carrascosa, presidente de la asociación y uno de los últimos niños que nació en el pueblo y que después se vio obligado a emigrar con su familia, recuerda que cuando le propusieron a Llamazares participar en la jornada, el autor reconoció «que haría todo lo posible por estar por-

El autor dijo que «haría todo lo posible por estar, porque Soria le atrae, Tierras Altas más y Sarnago más»

que Soria le atrae, y más Tierras Altas y más Sarnago...». El autor leonés ya estuvo en la presentación del número cero de la revista que publica la asociación en el año 2002, una publicación que pensaban que no tendría continuidad pero que continúa hasta ahora.

La jornada consistirá en una mesa redonda con la participación de los citados artistas, a las 19 horas, sobre el tema: «He leído la novela y me ha inspirado». Y a las 21.30 horas se ha programado la puesta en escena de la obra de Llamazares, pero esta vez ambientada en Sarnago. Entre los dos actos se servirá un aperitivo.

Carrascosa recuerda todavía a Aurelio, el último habitante de Sarnago que falleció en 1979. Un año más tarde naciera la asociación, que cuenta ahora con numerosas personas con raíces en aquella población y que ha trabajado en mejorar servicios y en recuperar el lavadero, el museo etnográfico, la fiesta de las mondidas (el 24 de agosto, San Bartolomé). Allí hay, sobre todo, segundas residencias e incluso gente que reside allí de marzo a octubre.



Una imagen de Sarnago que ilustra el calendario de la asociación vecinal. /FÉLIX ESÁIN (ASOCIACIÓN AMIGOS DE SARNAGO)

## INSPIRACIÓN

### Llamazares viajó a Soria para cubrir el Paso del Fuego y un libro de Avelino Hernández le hizo descubrir el abandono de Sarnago

La historia comenzó cuando Julio Llamazares se desplazó en 1983 a Tierras Altas para cubrir para la revista *Tele-radio el Paso del Fuego* de San Pedro Manrique. En el viaje, hizo parada en la librería Las Heras, donde adquirió una especie de guía de viaje: *Donde la vieja Castilla se acaba*, del soriano Avelino Hernández. En San Pedro, esperando a que llegara la hora de ritual de la noche de San Juan, estaba leyendo el libro y se interesó por Sarnago, uno de los pueblos de Tierras Altas que el

autor mencionaba, recordando que en la carretera había visto el cartel. Al día siguiente subió al pueblo y comprobó la soledad, que no había nadie en sus calles cuando el sol se ponía en el horizonte. De esta manera, la imagen del pueblo soriano sin pobladores le sirvió de inspiración para elucubrar la vida del último habitante de un pueblo, una historia que situó en *La lluvia amarilla* en Huesca (Pirineo Aragonés). En Sarnago se sienten muy identificados con la novela, porque la primera idea par-

tió de allí. El libro, que protagoniza Andrés, pastor de Ainielle, se convirtió en un símbolo de la despoblación y se ha publicado en 25 idiomas distintos. Posteriormente, fue una obra de teatro que se ha puesto en escena en distintos puntos de España y el extranjero, incluso en países como Egipto. Pues la obra también se pondrá en escena en la jornada del 16 de junio, con la compañía *Inconstantes* y el actor Chema de Miguel Bilbao. La temática se trasladará a Sarnago.



FOTO: EUGENIO GUTIÉRREZ



## CAMBIO DE BAÑERA POR DUCHA

Desde

# 590€



FERRETERIA, DROGUERIA Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

---

**Infórmate en nuestros  
Establecimientos**

---

**Ágreda: 976 64 74 13  
Ólvega: 976 19 23 18**