

TRADICIONES PREMIO COLODRA

La Diputación Provincial debe elegir las tres asociaciones que pasarán a la fase final de un certamen que se decidirá por votación popular. En la presente convocatoria, concurren cinco aspirantes

LOS CANDIDATOS**PUENTE DE LOS TRES OJOS**

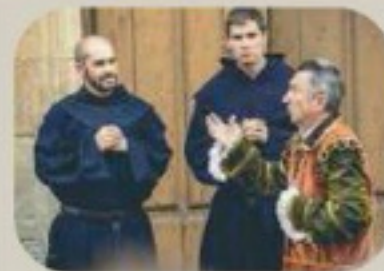
Es la más modesta de las cinco y nació hace tan solo dos años. La presidenta de la asociación, Ángela Sánchez, destaca la recuperación de las tradiciones de El Vino de Navidad en copas de plata o La Vestida del Ramo (foto).

**AMIGOS DE SARNAGO**

José María Carrascosa, el presidente, cuenta que la asociación fue creada en 1980, un año después de que el municipio quedase oficialmente despoblado. Señala como hito la conservación de la tradición de las Móndeas.

**ASOCIACIÓN GAYA NUÑO**

Su presidente, Amador Marín, resalta el fomento de espectáculos musicales tradicionales como las rondallas o las jotas, pero también han llevado a cabo proyectos tan ambiciosos como la recuperación del antiguo cine.

**GRUPO TEATRAL AREGRADA**

Desde su nacimiento en 2009 lo forman voluntarios que representan obras sobre la historia, tradiciones, usos y costumbres de la villa de las tres culturas con el objetivo de divulgar su patrimonio material e inmaterial.

**PINOCHADA DE VINUESA**

El matriarcal rito visontino se realiza desde tiempos inmemoriales y desde 1695 las cofradías de la Virgen del Pino y de San Roque se encargan de mantenerlo, según indica Juan Ramón Soria, secretario de la primera.

PALADINES DE LA CULTURA POPULAR

DANIEL MATEO | SORIA
redaccion@eldiasoria.es

Ya se conocen las cinco candidaturas que se presentan a la V edición del Premio Colodra, organizado por la Diputación Provincial de

Soria. El reconocimiento pretende valorar y destacar públicamente la labor de particulares, asociaciones y entidades en la defensa y divulgación del folklore, la cultura popular y la tradición oral de la provincia en cualquiera de sus manifestaciones.

El año pasado resultó vencedora la cofradía de San Pascual Bailón por su conservación de la fiesta del Zarrón en Almazán. En esta ocasión concurren a la convocatoria la Asociación Cultural Puente de los Tres Ojos de Camparañón, la Asociación de Amigos de Sarnago, la Asociación Cultural Gaya Nuño de Tardelcuende, el grupo de teatro Aregrada de Ágreda, y las cofradías que llevan a cabo la Pinochada de Vinuesa.

En una primera fase, la Comisión de Cultura y Juventud analiza si las candidaturas cumplen con los requisitos establecidos en las bases. A continuación, selecciona justificadamente a los tres finalistas que, en una segunda fase en la

que se busca la participación ciudadana, se someten a una votación popular a través de la página web de Diputación en la que se decidirá al ganador. Este recibirá una dotación de 1.000 euros y una colodra como galardón.

LOS PADRINOS. En las bases establecidas para la convocatoria se advierte que los participantes no pueden presentarse a sí mismos, necesitan de alguien que les recomiende con la redacción de un pequeño resumen.

En varios casos, han sido los alcaldes de los propios pueblos donde las asociaciones desarrollan su actividad los que las han inscrito en el concurso, pero en otros los

culpables han sido personajes ilustres de Soria o forasteros con algún tipo de relación con el lugar.

Por ejemplo, en el caso de Vinuesa, la alcaldesa, Asunción Pérez, presentó bajo la candidatura de la Pinochada a las dos cofradías encargadas de su conservación, la de la Virgen del Pino y la de San Roque. El alcalde de Camparañón, David García, fue el promotor de la asociación de su pueblo. En cambio, el padrino de la asociación cultural Gaya Nuño de Tardelcuende fue el crítico cinematográfico soriano Julián de la Llana y el de Amigos de Sarnago el compositor alicantino Manuel Castelló, que ha creado varias piezas para la comarca de Tierras Altas.