

Abel Hernández homenajea en 'Historias de la Alcarama' a Tierras Altas y su gente

SORIA. "Este libro está escrito con el corazón. Yo amo a esta tierra pobre, víctima del desamparado, y quiero hacer un homenaje a la gente de aquí". El periodista y escritor Abel Hernández presentó ayer con estas palabras su primera obra literaria, 'Historia de la Alcarama', un libro que invita a conocer Sarnago y su comarca -Tierras Altas-, y que "intenta expresar con sentimientos la historia de esa tierra, en un intento por que los despojos de ese tiempo, la cultura, la historia, las personas... permanezcan".

Hernández, que estuvo arropado durante la presentación por varios vecinos de Sarnago y los pueblos de la zona, recordó cómo surgió este proyecto: en el intento de "establecer una conexión entre lo que se iba y lo que venía", dos civilizaciones diferentes representadas por él y sus hijos, al tiempo que anunció sus deseos para el mismo. "Quiero que este libro no sea refugio de lo localista. Quiero que elimine las paredes y sea universal", apuntó, incidiendo en que la historia de su pueblo natal es la

de otros muchos que han visto a sus vecinos marchar.

Con la mirada puesta en el futuro, Hernández destacó que "nada será igual que fue pero donde hubo un árbol, puede crecer otro". "Espero que ese tremendo desierto que es Tierras Altas, con una densidad de dos habitantes por kilómetro cuadrado, algún día se ocupe", reseñó.

El autor, que aseguró tener "todavía el veneno del periodismo dentro", recordó que "mi mayor sorpresa fue cuando me puse a escribir y los personajes, la historia, los paisajes... me arrastraban, me dominaban, me quitaban el sueño". "En el periodismo vas buscando los hechos. En este caso, venían hacia mí", subrayó.

N.Z.

"Maravillosamente bien escrito"

"Este libro, maravillosamente bien escrito, es la vuelta a los orígenes... Con él asistimos al nacimiento de un libro que marca el punto más alto de un género que duró 3.000 años y que se ha extinguido". Con estas palabras describió ayer el director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Gonzalo Santonja, la obra de Abel Hernández, que calificó de "lúcida" y "modélica". Hernández dedicó un largo discurso repleto de

halagos al escritor, de quien se confesó amigo y admirador de su obra. Durante la presentación participaron también el fotógrafo César Sanz, autor de la fotografía de portada de la obra literaria, y el responsable de la editorial Gadir que ha publicado la obra, Javier Santillán, que encuadró la obra como "un libro de la tierra", "alejado del ruido, de las modas y de otras literaturas que no siempre son buenas". **N.Z.**