

LITERATURA / El soriano Abel Hernández invita a conocer Tierras Altas antes del exodo rural en 'Historias de la Alcarama' / Santonja califica la obra de «lúcida y sin concesiones»

Hernández da dimensión «universal» a las tradiciones locales del entorno rural

J. M.

SORIA.-El periodista y escritor soriano Abel Hernández presentó ayer su primer trabajo literario, es un reconocido ensayista, 'Historia de la Alcarama'. Se trata de un libro donde las costumbres y tradiciones locales antes de la despoblación del entorno rural en la comarca de las Tierras Altas, en concreto de Sarnago, se hacen universales, «no quiero que este libro sea un puro refugio de localismo».

En este sentido apuntó que «lo universal es lo local sin paredes. Quiero que mi libro no tenga paredes, que circule y que tenga valor universal y no sea refugio del localismo. Y si, además, contribuye a mejorar la situación de Tierras Altas me doy por satisfecho».

En este sentido invita a conocer la comarca de Tierras Altas y expone el éxodo que sufrió la zona norte de Soria, las costumbres, historias, tradiciones y relatos de otros tiempos que, en palabras del autor, «le quitaban el sueño».

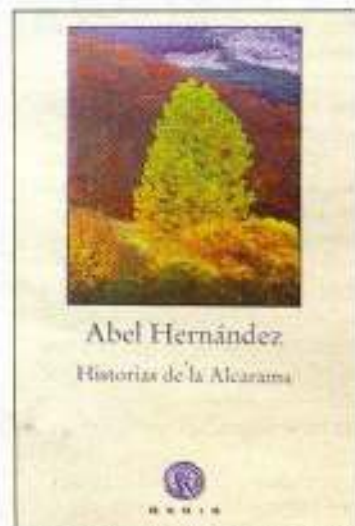
Abel Hernández explicó durante la presentación del libro que la localidad de Sarnago es la más «solitaria de la solitaria Soria» para, a continuación, dedicar a las gentes de Tierras Altas la obra.

El escritor precisó que su libro está escrito con el corazón y confesó amar a Tierras Altas calificándola de comarca pobre y víctima del desamparado. «No intento hacer política ni sociología, sino expresar con sentimiento las historias de aquel tiempo y aquel lugar para que los despojos de la civilización, el lenguaje, las palabras, el nombre de las cosas, las historias y las costumbres permanezcan y de alguna forma se recuperen».

Por su parte, el director del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Gonzalo Santonja, calificó a la obra de «lúcida y



De izquierda a derecha César Sanz, Abel Hernández, Gonzalo Santonja y Javier Santillán. / ÚRSULA SIERRA



Portada de 'Historias de la Alcarama'.

sin concesiones a la demagogia, escrita con el corazón pero sin ampararse en subterfugios».

Asimismo, señaló que la institución que preside recomienda la lectura del nuevo libro y añadió que la literatura de los

pueblos abandonados se mueve entre el ensayo y el lirismo, escrito con verosimilitud de narrativa. «A la literatura le faltaba un libro sobre el desastre de la civilización que se empieza a salvar con obras como esta. Tiene una pluma ágil y escrito con delicadeza que renueva la tradición literaria».

Castellano clásico

Gonzalo Santonja significó, además, que 'Historias de la Alcarama' es una vuelta a los orígenes y que tiene un alto valor porque está escrito con el castellano clásico. «Esta escrito con rigor literario y manteniendo un equilibrio, con dulzura y nostalgia sin perder la lucidez».

También, destacó que los capítulos del libro son autónomos e independientes y, a su vez, permite leerlo como un relato ya que, esta engarzado en el conjunto. «Es la mejor lectura para un muchacho joven. Ade-

más, pienso que la narrativa tiene que pasar por Soria. En definitiva asistimos al nacimiento de un libro que marca el punto más alto de un género que duró muchos años y que se ha extinguido».

Abel Hernández, nació en Sarnago y fue el primer habitante del pueblo en toda la historia que fue a la universidad. Cursó estudios de Filosofía y Letras, Ciencias de la Información y Teología. Entre sus labores principales destaca la de analista político, fue uno de los principales cronistas de la Transición española. Durante su carrera, ocupó puestos relevantes en numerosos medios de comunicación: jefe de Información Nacional del diario Informaciones, editorialista de Diario 16, adjunto al director y jefe de opinión de El Independiente y director y columnista del diario Ya. Asimismo, fue durante muchos años redactor-jefe de Radio Nacional.