

SARNAGO

Sarnago está situado entre **Alcarama** y **Lutero**, las **Arrañes** a sus pies, el **Villar** y el **Horcajuelo**.

- Las **Arrañes** se borraron con pretexto de progreso. Los olmos fueron testigos del camino hacia **El Vallejo**-. Las **Hoyuelas** y la **Lomba** con la **Cereda** por medio, fajada por las **Zorreras** hasta la pieza el **Sombrero**, atisban **Valdezaguera**, **Caleras** y los **Terreros**.

El **Cubillo** y **Serrezuela** reciben al sol primero después de escalar sus rayos el **Collado del Robledo**. Más cerca se esconde el **Pozo** por tantos siglos venero de agua fresca y cristalina en verano y en invierno. Al costado los **Cerrillos**, **Ventosilla** en otro cerro, dando vista a **Lagunilla**, otro manantial añejo del que discurren sus aguas hasta la **Fuente del Pueblo**.

Al poniente está el **Castillo**, que no de moros guerreros, sí de celtas vigilantes y también de los iberos, con la **Mata** y **Bajorente** como fieles escuderos.

Entre el **Collado** y las **Eras** marca orilla el **Cementerio**, - **Camposanto** lo llamaban en vida nuestros abuelos -. A su izquierda va trazado el camino de **San Pedro**, visible su trayectoria apenas trescientos metros

Desde el **Cogote el Losar**, pasando por el **Fustero**, se ven el **Sastre** y las **Hoces** y el camino a **Castillejo**. A su espalda el **Hombriazo**, - buena tierra de centeno -. Detrás queda **Bastolilla**, abajo un barranco seco.

Al norte el **Cogote la Hoya** corona al **Egido** abierto en extendida pradera que hace de esquí para el cierzo.

Al **Prado de los Rebollos** y a su vecino el **del Cerro** los separa la **Cañada**, lugar de buitres y huesos. Siguiendo por el **Reajal**, frente a los **Cerros Bermejos**, están las huertas de **Horcajo** selladas por el barbecho. A **Solana** y **Abejeras** regaban dos riachuelos. **Palancar** y los **Rincones** fueron más bien montañeros. También **La Virgen del Monte** - que guardaba algún misterio - fue invadida por "okupas" de los pinos "forasteros", como ocurrió en la **Dehesa** donde la dula del pueblo pastaba entre robledales al cuidado del dulero. La **Cuesta** no se libró de las heridas del hierro, ni tampoco las **Laderas**, pero... volvamos al **Pueblo**, de nombre propio **Sarnago** de **Mayorales** sin **perros**.

Asentado cara al **Raso**,
con el horizonte abierto
a un futuro de esperanza
porque sus hijos han vuelto.
Han remozado sus casas
con pasión y con esfuerzo;
y pueden calmar la sed
que en otro tiempo sufrieron;
y que mantienen aún vivo
el pasado en su **Museo**.

Existieron cuatro cruces
de bendiciones y ruegos:
una fue la **Cruz de Cantos**,
otra fue la **Cruz del Cerro**;
otra la **Cruz de la Villa**
frente a la **Cruz del Vallejo**.

Hay una espina clavada:
¡La **Torre** se vino al suelo!
Las campanas desterradas

.

Delfín Hernández Domínguez

gritan calladas al cielo
ascender a sus troneras
y repicar a festejos
cuando las tejas se ocupen
de la cubierta del templo
y el paisaje quede limpio
de cantarrales desiertos...

Volvamos nuestra mirada
al **camino de San Pedro**,
la **Pieza Larga y Ampudia**,
para imaginar viajeros
con sus idas y venidas
en permanente trasiego
desde lugares lejanos
al **Mercado** en otro tiempo;
para hacer realidad
lo que sigue siendo un sueño
brindándoles la acogida
que fuera "ley" de este **Pueblo**